



WINNER

ベスト・オブ・ハワイ
ホノルル・フィルム・アワード
2012



Finalist

マウイ
フィルム・フェスティバル
2012

ドキュメンタリー映画

Go for Broke!

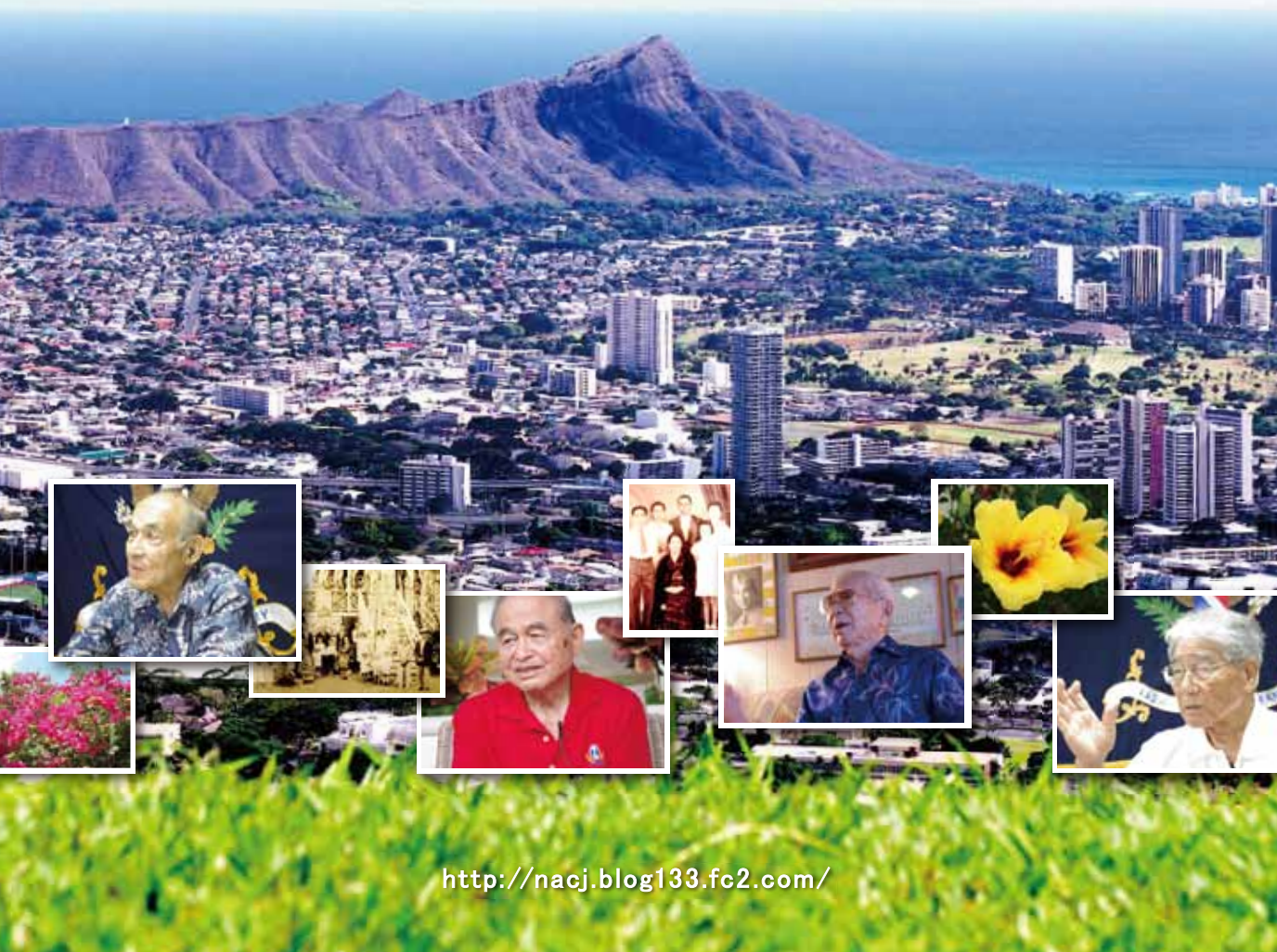
—— ハワイ日系二世の記憶 ——

松元裕之 初監督作品

わたしが目にしたオールド・ハワイの日系社会

わたしが経験した戦争の真実

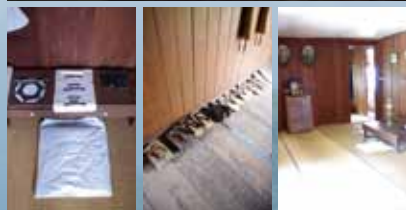
すべての記憶を、今ここに語ろう…



<http://nacj.blog133.fc2.com/>

ホノルル・フィルム・アワードでカテゴリー・ウィナー〈ベスト・オブ・ハワイ〉を受賞!
マウイ・フィルム・フェスティバルでは、1000本以上の出品作の中からファイナリストに!

ハワイの2つの映画コンペティションで高い評価を受けた ドキュメンタリー映画が日本に上陸。



日系移民の歴史は、ハワイから始まり、
日系人部隊も、ハワイから始まりました…。

二世が目にした、プランテーション時代の名残ある昔の日系社会の様子とは?
すべての島で二世の間だけで流行った遊びとは、いったいどんなものなのか?

第二次大戦で多くの犠牲者を出した日系人部隊での体験や、
戦後の日本の繁栄にも寄与した二世の歴史。
現在、人生の終焉を迎えた彼らが想っていることは?

これは、ハワイの歴史を見つめ続けて来た、多くのハワイ日系二世の
貴重な証言を記録した“もう一つの日本史”である。

日本での上映に向け、皆様のご支援を!

現在、制作資金や上映資金が不足しています。是非とも、本作品の趣旨と目的にご理解を頂き、ご
支援・ご協力を賜りますよう、宜しくお願い申し上げます。

なお、本作品の利益は、マウイ島で行われているカンシャ・プリスクールを支援することに活用されま
す。このカンシャ・プリスクールは、日系の子どもたちに「日系人としての意識」や「二世への感謝」を
伝えるために非営利で運営されている幼稚園です。

監督・脚本・撮影:松元裕之 プロデューサー:中野理恵 編集&MA:WINK2
音楽:サンディー、山内"アラニ"雄喜、バッキー・白片ジュニア&ドロシー・マキ ナレーション:ロバート・ハリス
2012年 / 英語・日本語 / 98分 / 制作・配給:特定非営利活動法人NAC-J

助成:公益財団法人 ユニバーサル財団

シネ・ヌーヴォにてロードショウ!
3/2 (土) ~ 3/8 (金) 連日 12:40 ~

料金 一般 1,500円 学生 1,200円 高以下シニア会員 1,000円 前売券 1,200円 (劇場窓口他にて発売中)

シネ・ヌーヴォ

〒550-0027 大阪府大阪市西区九条1丁目20-24 シャトル九条2 1F Tel:06-6582-1416
<http://www.cinenouveau.com/>

地下鉄中央線 一本町
九条駅
シネ・ヌーヴォ
地下鉄中央線 九条駅 徒歩3分
阪神なんば線 九条駅 徒歩3分

シネ・ヌーヴォ
TEL.06-6582-1416
<http://cinenouveau.com/>